



"Edirne'de Kültür ve Sanat"

**Ender
Bilar**

www.enderbilar.com

664. KIRKPINAR YAĞLI GÜREŞ FESTİVALİ'NİN ARDINDAN...

Her yıl olduğu gibi bu yıl da Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali'ni kazasız bitirdik. Kapanışın ardından belediye ve federasyon başkanı ile ağa festivalin başarıyla sonuçlandığını ifade ettiler. Tabi hepimizin Kırkpınar'a bakış açısı farklı oluyor. Başarı değerlerimiz de aynı o şekilde.

Aslında 664. Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali hazırlıkları, bazı güreşseverler ile eski dönem ağa, pehlivan ve diğer aktörlerin, Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu'nun aldığı bazı kararlarının, yağlı güreşin ve dolayısıyla Kırkpınar'ın gelenekselliğini zedelediği düşünceleri doğrultusunda yapıyordu. Ağanın da festival öncesi ağa kıyafetini modaya uydurulması gerektiğine yönelik beyanatları festivalin önüne geçiyordu.

Dolayısıyla ağanın giyeceği kıyafet merak konusu olmuştu. Nihayet ağa karşılama töreninde ağanın giydiği kıyafet talimatlarında belirtilen yöresel kıyafetin dışında oluşu eleştiri konusu olurken sarayıçinde düzenlenen açılış töreninde ve diğer günlerde giymiş olduğu farklı kıyafetlerde ağanın gerçekten sarayıçi er meydanında defile yaptığı fikrini öne çıkarıyordu. Ve ağa üç gün boyunca giydiği dört çeşit kıyafetle "Parayı Veren Düdüğü Çalar" atasözünü bizlere hatırlatmıştı.

Bu bağlamda federasyonun da güreşler başlarken tüm boy-larda çeyrek finalden sonra ye-

ni bir uygulamayla puanlama öncesi güreşlerini galibiyetle kapatacak pehlivanlara para ödülü vereceğini açıklaması da şaşırtıcı olmamıştı. Çünkü gelen eleştirileri federasyon da en aza indirmek, pehlivanları puanlamaya kalmamaları için para ödülüyle teşvik ediyordu. Ancak para ödülünün yeterli olmadığı görüldü.

661, 662 ve 663. Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali'nin ardından yaptığımız anket çalışmaları güreşseverlerin özellikle tribünlerde rahat güreşleri izleyemedikleri, sahada bir dev ekran görmek istediklerini sıklıkla belirtiyorlardı. Kırkpınar ağasının dev olmasa da bir ekranı saha içine koydurması, er meydanının tribün koltuklarının iyileştirme ve pehlivanların soyunma odalarında yenilikler yapması hem pehlivanlar hem de güreşseverler arasında memnuniyet yaratmıştı.

Ancak pehlivanların giriş kapısına da "Zeki Özünlü" tabelasının nasıl asıldığı da merak konusu olmadı değil? Diğer taraftan biletix'den veya diğer yolla ücret ödeyerek bilet alan güreşseverlerin bu yılda tribünlerde oturmak için yer bulamadığı konusunda şikayetlerin olduğu gözlenmiştir. Nitekim Edirne Emniyet Müdürlüğü sahte bilet basımı ve karaborsadan bilet satışı ile ilgili şüphelilerin yakalandığı haberleri de gündeme düştü. Düşünün ki iki gün için 2.500.-TL

ödeyerek bilet alıyor ve tribünde numara yok ve oturacak yer bulamıyor.

Bu yıl Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali'nin organizasyonunun düzenlenmesinde Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonunun ağırlığını hissettim. Cuma günü sarayıçine gittiğimde protokol tribününde ilk dikkatimi çeken TGGF yakalı kişilerin çoğunlukta oluşu oldu. Nitekim açılış töreni yaklaşırken protokol da sarayıçi alanına gelmeye başlayınca protokol tribününde bir kargaşa yaşandı. Bu tür etkinlikler Edirne İl veya Ankara protokol kuralları uygulanır. Edirne Belediyesi Özel Kalem görevlileri TGGF'da görevli olan beş arkadaşı yerlerinden kaldıramadılar. Protokol gereği onların orada oturma gibi yetkileri olmamasına rağmen görevlilere bu kadar zorluk çıkarmaları gerçekten çok üzücüdür. Acaba şu mesajı mı veriyorlar dı? "Artık Kırkpınar'ı biz düzenliyoruz...!"

Güreşler süresince federasyon başkanı ile Gençlik ve Spor Bakanı'nın TRT Spor'a verdikleri canlı röportajlardan öğrendik ki, bir asırdır sarayıçi er meydanında düzenlenen festivalin üç yıl sonra sarayıçinde başka bir alana taşınacağı oldu.

Tarihi belgeler ışığında yürüttüğüm bilimsel çalışmalarımda, günümüzde güreşlerin yapıldığı alanın geçmişte Edirne Sarayı'nın Has Bahçesi olarak kullanıldığını; bu mekânın hem padişahlar hem de sonraki dönemlerde devlet erkânı tarafından halkla birlikte güreş, okçuluk, koşu gibi seyirlik etkinliklerin ve şenliklerin düzenlendiği bir buluşma alanı olduğunu belgeledim. Ne var ki, Edirne'nin bu konudaki sessizliği, bir asrı aşkın süredir Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ne ev sahipliği yapan bu alanın kendi yerinden koparılacağı gerçeğini görünür kılmaktadır. Bu durum, söz konusu mekânın, Kırkpınar'ın UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne kabulü sürecindeki etkisinin ve değerinin ne ölçüde dikkate alındığını da sorgulamamıza neden olmaktadır.

Ulusal kanallarda Edirne'de hotellerde yer kalmadığı haberlerini izleyince bu konuyla ilgili birkaç arkadaşım ile görüş-tüm. Hotellerinde yer olup olmadığımı sorduğumda kaç kişilik, kaç oda istiyorsunuz cevabı alınca bu haberlerin de gerçek olmadığına şahit oldum.

Gerçek şudur ki, bu yıl düzenlenen 664. Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali, başta kenti-

mizde ve ulusal alanda bir coşku yaratmadığıdır. Tribünlerin hangi koşullarda ve ne oranda doluluk oranına sahip olduğu gerçeğini kente yaşayan bu konuya ilgili her bir kişi biliyor. Canlı yayında da görüyoruz ki, tribünlerde tam doluluk oranı olmamasıyla birlikte dışarda gezinen sayısının da çok düşük olduğudur.

Sosyal medya üzerinden yapmış olduğum "Bu yıl Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali'ne Neden Katılmıyor sunuz? Sorusuna 320 kişi cevap vermiş olup katılanların % 41'inin Kırkpınar Yağlı Güreşlerinin gelenekselliğinin kaybetmiş olmasını düşündüğünden olmasını da düşünmemiz gerekiyor.

Sarayıçi alanının düzenlenmesinde de yeniliklere gidildiği ve bazı önemli eksikliklerin giderildiği önemlidir. Ancak kültür-sanat etkinliklerinin düşünlmemesi, daha önceki yıllarda hazırlattığım Kırkpınar ağa ve başpehlivanlarından oluşan fotoğrafların sergilenmemesi bu konudaki duyarsızlığın bir belgesi değil midir? Edirne'nin köklü kuruluşu EFOT ile işbirliği yapılarak Edirne ve Kırkpınar Sergisi yapılamaz mıydı? Türkiye Kürek Federasyonu ile işbirliği yapılarak Balkan Ülkeleri arası "Kırkpınar Kürek Yarışması", "Geleneksel At Yarışları", Edirne gastronomi kültürünü öne çıkartacak ve geçmişte de düzenlenen "Edirne Ev Yemekleri Yarışmaları" vd. etkinlikler düzenlenmelidir.

664. Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ne Edirne'den 19 pehlivan katılmayı hak kazanırken 17 pehlivanın kayıt yaptırması ve yalnızca deste küçük ile teşvik 2 boylarında kürsüye çıkabilmiş olmaları, ata sporumuz güreşi çocuklarımıza ve gençlerimize yeterince sevdiremediğimizi ve gerekli altyapıyı oluşturamadığımızı göstermektedir.

Bu bağlamda 2021 yılında 2.160, 2022'de 2.475, 2023 yılında da 2.376 pehlivan sarayıçi er meydanında kol bağ-larken federasyonun almış olduğu kararlar doğrultusunda 2024 yılında bu sayı 852'ye 2025 yılında da 762'ye düş-müştür.

Şimdi soruyorum; Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali, geleneksel yağlı güreşin olimpiyatı mı? yoksa sıradan bir spor etkinliği olma yolunda mı? Kırkpınar gittikçe değerini kaybetmiyor mu?

Öncelikli olarak yapmamız gereken kültür mirasımıza sahip çıkmak adına, Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali kanun veya yönetmeliğinin hazırlanması, bu hazırlık aşamasında Kırkpınar'ın kültürel kimliği, öge ve ritüellerinin açık bir dille hiçbir yoruma açık olmayacak şekilde yazılarak yasalaşmasının sağlanmasıdır.

Emeği geçenleri ve sarayıçi er meydanında kol bağlayan tüm pehlivanlarımızı kutluyorum.

Ezan Vakitleri

İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
03:43	05:42	13:24	17:24	20:57	22:47

Yenigün
OFSET
GAZETECİLİK VE MATBAACILIK

YEREL SÜRELİ YAYIN

Kuruluş: 5 Mayıs 2005

Kurucusu ve Sahibi:
Hasan Tahsin ERYONAR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Tarık ERYONAR

Haber Editörü

Özgür ORHAN

Tarih: 10 TEMMUZ 2025 Sayı:6039

UETS adresi: 15602-06750-41933

Baskı, Yönetim, Yazışma Adresi:

Yenigün Ofset Gazete ve Matbaa Tesisleri

Çavuşbey Mahallesi Mumcular Sokak (Makedonya Kulesi Karşısı) No. 16/B EDİRNE

Tel: 0 (284) 213 51 82

WHATSAPP İHBAR HATTI: 0 541 225 27 57

İrtibat Bürosu:

Sabuni Mahallesi Bedesten Dış Dükkanlar No: 5 EDİRNE

Tel: 0 (284) 225 27 57 Tel/Fax: 0 (284) 214 33 31

Yıllık Abone Bedeli:3500 TL. - Şehirdışı Abone Bedeli:4000 TL. -

Resmi İlanlar Sütun cm:140 TL. - Zayı İlanı 200 TL.

Fiyatı 5 TL. - Eski gazete satış bedeli 20 TL - Fiyatlara KDV dahil değildir.

Renkli basılaması istediğiniz özel ilan ve reklamlar pazarlığa tabidir.

GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.

www.edirneyenigun.com

NÖBETÇİ

**ECZANE**

EDİRNE

EDİRNE CENT ECZANESİ

SABUNİ MAH. ÇİNGİRLER CAD. 25-Z09 EDİRNE
02842252003

GÜNAYDIN ECZANESİ

1. MURAT MAH. HAŞİM İŞCAN CAD. MAVİ ELİF SİT. C
BLOK NO:1/A
02842362244

DERDİMAN ECZANESİ

ŞÜKRÜPAŞA MAH. AHMET YALÇIN SARIĞÖL CAD. ŞEHİT YAVUZ
ZOGO APT. NO:11
02842362238