



EDİRNE'NİN ÇIĞLIĞI: KÜLTÜR VE SANAT

Kültür, toplumların tarih boyunca üretip biriktirdikleri ve gelecek kuşaklara aktardıkları sözlü, yazılı, maddi ve manevi değerler bütünü olarak tanımlanmaktadır.

Sanat ise bir duygunun, tasarrının veya güzelliğin anlatımında kullanılan yöntemlerin tamamı veya bu anlatım sonucunda ortaya çıkan üstün becerileriyle yaratıcı ve estetik bir ürün oluşturma sürecidir. Sanat kavramı her toplumda kendi dinamikleri yani gelenek, görenek, töre ve anane denilen normlar inanç sistemlerine dayanmaktadır.¹

Dolayısıyla kültür ve sanat, toplumların geçmişten günümüze gelen miraslarının atalarına, inanç, gelenek ve göreneklerine sahip çıkarak gelecek nesillere aktarılmasını, insanların yaratıcılıklarını, kişilerin ve toplumların kendilerine ait kimliklerinin oluşmasını, toplumsal değerlerini anlamasını sağlayarak kişilerin iletişim ve sosyalleşmelerini geliştirmektedir.

Kültür ve sanat kenti olarak tanımladığımız Edirne de; yaklaşık 8300 yıllık tarihi süreçte kent halkının ürettiği maddi ve manevi değerlerini biriktirerek kentin kültür ve sanat miraslarını günümüze taşımıştır. Günümüze taşınan bu kültür ve sanat mirasları, kentin kimliklerini oluşturmuş, kentin kültür turizminin gelişmesine öncülük etmiştir.

Kentin kültür kimliklerini oluşturan her bir kültür mirasının öncelikli olarak yerel, daha sonraki süreçte ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığının artırılması gereklidir. Dünya'daki somut ve somut olmayan kültürel miraslarını tanıtımında UNESCO'nun katkısı çok değerlidir. Bu anlamda Ord.Prof.Dr.A.Süheyl Ünver'in "Her Şey Biter, Edirne Bitmez" özdeyişi çok değerlidir. Kentimizi taçlandıran her bir kültür mirasımızın UNESCO'nun Kültür Mirası Listesinde yer alması kentin kültür turizminin gelişmesine yapacağı katkı tartışılmazdır. Bugün Edirne'nin 4 eserinin listede olması 2 eserinin de aday listede yer alması çok değerli olmakla birlikte tabii ki yeterli değildir. Yıllardır aday listede bekleyen iki eserimiz neden listeye girememektedir. Bu-

rada kentinin siyasileri ile kent yöneticilerine çok iş düşmektedir. Üniversitemiz akademisyenlerinin öncülüğünde kentin kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları işbirliğiyle kentin kültür miraslarını UNESCO'nun Kültür Mirası Listesine taşıyacak yeni projeler hazırlanıp Kültür ve Turizm Bakanlığına sunulmalıdır.

Açık hava müzesi niteliğinde olan Edirne'nin kültür miraslarını tanıtmamanın diğer bir yolu da festivallerdir. Festivaller ulusal ve uluslararası boyutta gerçekleştirildiğinde kentin kültür turizmine önemli katkı sağlamaktadır. Ne yazık ki, kentimizde geçmişten süregelen Kakava ve Hıdırellez Şenlikleri, Uluslararası Edirne Bando ve Ciğer Festivali ile Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali bulunmaktadır. Kentin kültür yaşamına en büyük katkıyı sağlayan diğer bir kültür etkinliği de geçen yıl 9'uncusu gerçekleştirilen Edirne Kitap Fuarı'dır.

Böylesi kültür ve sanat zenginini bir kentte bu kadar az festivalin gerçekleştirilmesi çok üzücü değil midir? Kentimizin zengin kültür kimliklerini kentin turizm potansiyeline aktarmayı bir türlü başaramıyoruz. 9/8'lik festivaller yeterli olmuyor. Düzenlenecek olan festivallerle kentin kültürel değerlerinin tanınırlığının artırılması mümkün olacaktır. Daha önce yapıldığı gibi kent kimliğiyle bütünleşmeyen festivallerin sürdürülebilirliğinin gerçekleşmesi mümkün değildir.

Hükümetin uyguladığı tasarruf tedbirleri nedeniyle sanırım bu yıl Uluslararası Edirne Bando ve Ciğer Festivali ile Edirne Kitap Fuarı yapılamayacak gibi duruyor. Rahmetli Bahri Dinar'ı çok çabuk unuttuk. Eğer kentinin turizm elçisi Bahri Dinar yaşamış olsaydı muhakkak kurduğu dernek ile bu festivalin organizasyonunu gerçekleştirirdi. Kent sevdalısı bir kişinin nefesinin ne kadar önemli olduğu da ortaya çıkıyor. Edirne'deki tava ciğeri esnafı toplanıp kentin turizm değerini bu yıl da yaşatmak, meslektaşlarının ruhunu yad etmek istemezler mi? Bu yıl da Edirne'yi Tanıtma ve Tava Ciğer Kalite Koruma Derneği, Trakya Birlik ve Olin sponsorluğunda

"Edirne Tava Ciğeri Festivali" adıyla gerçekleştirilmelidir. Edirne Belediye Başkanı Sn. Av. Filiz Gencan Akın bu işin öncülüğünü yaparak bu yılda bu festivalin gerçekleştirilmesini sağlamalıdır. Bu bağlamda Edirne Belediye Başkanımız Sayın Akın paylaştığı duyuruda 18-19 Ekim 2024 tarihleri arasında kentimizin tarihi mekânında "Karaağaçta Sanat Var." başlığı ile bir kültür-sanat etkinliği düzenleyerek bu yolda çaba harcamaktadır.

Edirne Valiliği de yaptığı duyurularında 25-27 Ekim 2024 tarihleri arasında "Topraktan Sofraya Edirne" mottosuyla kentimizde bir "Gastronomi Festivali" gerçekleştirileceğini duyurdu. Bu düşünce çok değerli. Sayın Valimiz Yunus Sezer'in kentin kültür miraslarını yaşatmak ve geleceğe taşıma gayretini takdirle izliyoruz. Başta Edirne Sarayı olmak üzere Kaleiçi'ndeki Tarihi Evler, Saraçlar Caddesi Projesi, Gazi Mihal Hamamı, Kasım Paşa Camii ve Edirne Mevlevihanesi'nin restorasyon çalışmaları çok değerli projelerdir. Ancak kent merkezinde yer alan "Makedonya Kulesi" restorasyon çalışmalarının ivedilikle tamamlanıp kentin yaşamına kazandırılmasıdır.

Bu bağlamda Edirne'nin Koca Sinan Mahallesinde kurmuş olduğumuz "Dr.Ratip Kazancıgil Kültür Evi" kentimizde kültürel bir farkındalık yaratma düşüncesiyle gerçekleştirilmiş bir projedir. Bu projedeki amaç kentin 28 mahallesinde yaşayan her yaştaki halkın bilgi yolunda yürümelerini sağlamaktır. Sayın Vali ve Belediye Başkanımız Kültür Evimizi ziyaret etme nezaketini gösterirken mahalle muhtarının daha kapıyı açmaması da bir o kadar üzücü olsa gerek.

En çok üzüldüğüm de Belediye Başkan Danışmanı olarak görev yaptığım 2015 ve 2017 yıllarında Edirneli film severler ile buluşturdığımız İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın organizasyonu olan "Filmekimi"nin bundan sonraki yıllarda Edirne'de olmamasıdır. Yine 2015 yılında düzenlenen Edirne Film Festivali'nin ikincisinin bir türlü gerçekleştirilememesidir.

Gençlerimizi, halkımızı kentimizde kültür-sanat etkinlikleriyle buluşturma, kentin kültür kimlikleriyle tanıştırma, kültür miraslarını ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığını artırma çabamız devam etmelidir.

"Edirne Kırmızısı", "Edirne Sümbülü", Edirne Mis Meyve Sabunu, Edirne Beyaz Peyniri'ni öne çıkaracak festivaller ile kentin coğrafi işaretli ürünlerine yönelik gastronomi rotaları düzenlenmelidir.

Yaşadığın kentin değerini farkettiğin kadar yaşayabilir ve yaşatabilirsin. Bilgi Uygarlığın, Kültür Kentlerin Aydınlığıdır.

Kaynakça:

1- Soysaldı, A. (2018). Kültür, Sanat ve Beşeriyet İlişkisi. Sanat ve Tasarım Dergisi(22), s. 306.



Adaylığını açıkladı

Cumhuriyet Halk Partisi Edirne İl Gençlik Kolları Başkan Adayı Özgür Hata, "Korkusuzca, her türlü zorluğun üstesinden gelmek için gece gündüz demeden çalışacak, gençlerin sesi olmak için tüm gücümü ortaya koyacağım" dedi.

Hata, Cumhuriyet Halk Partisi Edirne İl Gençlik Kolları Başkanlığına aday olduğunu açıkladı. Hata, şunları kaydetti:

"Cumhuriyet Halk Partisi Edirne İl Gençlik Kolları Başkan Adayı olarak bu yola çıkarken, her şeyin temelinde emeğe ve alın terine inanarak bu anlayışla hareket ediyorum. Gençliğin geleceği için mücadele etmenin kolay olmadığını biliyorum; ancak hiçbir zaman geri adım atmayacağım, korkmadan, yılmadan, sonuna kadar çalışacağım. Çünkü değişim, ancak emeği yüceltenler ve haksızlığa boyun eğmeyenler sayesinde gelir. Bu görevi üstlenirken, gençlerin özgürlüğü, eşitliği ve adalet taleplerine kulak vermekle kalmayıp, onların her alanda hakkını savunmayı en büyük sorumluluğum olarak görüyorum. Korkusuzca, her türlü zorluğun üstesinden gelmek için gece gündüz demeden çalışacak, gençlerin sesi olmak için tüm gücümü ortaya koyacağım. Emek vererek, yılmadan mücadele eden gençliğin, siyasette hak ettiği yeri alması için tüm kalbimle çalışacağım" Haber Merkezi

ARAMIZDAN AYRILANLAR

SEYİT ALİ ÖZER vefat etti.

Geçkinli Köyü sakinlerinden Sahare Özer'in eşi, Aytaç, Aykan ve Aykut Özer'in babaları, Bartu Duru, Ulaş ve Tuna Özer'in dedeleri, emekli öğretmen 82 yaşındaki Seyit Ali Özer vefat etti.



Cenazesi Perşembe günü Geçkinli Köy Camii'nde ikindi vakti kılınan cenaze namazının ardından Köy Mezarlığı'na defnedildi.

SÜLEYMAN ÖZDUYGU vefat etti.

Merhume Sezer Özduygu'nun eşi, Hakan Özduygu ve Yeşim Özduygu'nun babaları, Sena Çapçı'nın dedesi, avukat 78 yaşındaki Süleyman Özduygu vefat etti.



Cenazesi Perşembe günü Eski Camii'nde öğle vakti kılınan cenaze namazının ardından Yeni Şehir Mezarlığı'na defnedildi.

HİKMET BALTA vefat etti.

Semih Balta'nın eşi, Neslihan, Nagihan, Berna ve Samet Balta'nın anneleri, 64 yaşındaki Hikmet Balta vefat etti.



Cenazesi Perşembe günü Gazi Hoca Camii'nde öğle vakti kılınan cenaze namazının ardından Bademlik Mezarlığı'na defnedildi.

SABAHATTİN GÜLİŞ vefat etti.

Emekli öğretmen eski TÖBDER başkanlarından Fatma Gülüş'in eşi, Uygur Gülüş ve Erkal Gülüş'in babaları, Sabahattin Gülüş vefat etti.



Cenazesi Perşembe günü Eski Camii'nde öğle vakti kılınan cenaze namazının ardından Yeni Şehir Mezarlığı'na defnedildi.



Allah'tan Rahmet,
Yakınlarına Sabır ve Başsağlığı dileriz.