



TARİH UNUTMAZ; BİRİ UTANÇLA, DİĞERİ SAYGIYLA ANILIR ...

Kültürel miras yalnızca geçmişin hatırası değil, bugünün sorumluluğu ve yarının vicdandır. Onu görmezden gelenler kadar, yaşatmak için direnenler de tarihe not düşer.

Edirne'nin yaklaşık 8.300 yıllık geçmişinden bugüne taşınan kültürel miras, yalnızca mimari, sanatsal ya da tarihsel eserlerle sınırlı değildir. Aynı zamanda kentin ortak belleğini, geleneklerini ve zamanın izlerini taşıyan canlı bir hafızadır. Bu değerli miras, şehir tarihçileri ve kültür emekçilerinin katkılarıyla, çağın teknolojik imkânları kullanılarak geleceğe taşınmaktadır.

Taş Devrinden yapay zekâ çağına kadar uzanan süreçte, bilgi teknolojilerinin gelişimi yalnızca bilginin üretimini değil, paylaşımını da olağanüstü hızlandırmıştır. Bu bağlamda, Edirne'yi UNESCO Kültür Mirası Listesi'ne taşıyan en kıymetli değerlerden biri olan **Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali**, sadece bir spor organizasyonu değil, kökleri insanlık tarihinin geçmişe uza-

nan bir kültür mirasıdır.

Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali, Edirne'nin fethinden bu yana kesintisiz sürdürülen, 664 yıllık bir gelenektir. 2010 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Edirne Belediyesi'nin yaptığı çalışmalar sonucunda UNESCO tarafından "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası" listesine dahil edilen bu gelenek, "**Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali**" ismiyle tescillenmiştir. Bu ad, UNESCO beratında da açıkça yer almaktadır.

Ne var ki bugünlerde, bu uluslararası tescilli ismin resmi kurumlarca dahi yanlış kullanıldığını görmek üzüntü vericidir. "**664. Tarihi Kırkpınar Güreşleri**", "**Kırkpınar Pehlivan Güreşleri**" "**Kırkpınar Güreşleri**" gibi ifadeler hem anlam kaymasına neden olmakta hem de belgelere aykırı bir dil üretmektedir. 664 rakamı zaten "**tarihselliği**" ifade ederken, tekrar "**Tarihi**" kelimesinin eklenmesi hem dil bilgisel hem de mantıksal bir çelişki yaratmak-

tadır.

Yapılan bu yanlış adlandırmalar, yalnızca UNESCO'nun prestijine gölge düşürmekle kalmaz; aynı zamanda tescilli resmi adın yeterince bilinmediği algısını oluşturarak UNESCO kimliğinin tanınırlığını zedeler. Bu durum, uluslararası platformlarda karışıklık yaratır ve kültürel mirasın gerçek değerinin anlaşılmasını engeller. Dolayısıyla, bu tür tutarsızlıklar yalnızca terminoloji meselesi değil; kültürel mirasın marka kimliğini zayıflatan ve Edirne'nin kültür turizmi potansiyelini doğrudan etkileyen ciddi bir sorundur.

Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali'nin kültürel değeri yalnızca UNESCO ile sınırlı değildir. Avrupa Komisyonu tarafından geliştirilen EDEN – "Avrupa Seçkin Destinasyonlar Ağı" projesinde de Edirne, Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali ile ödül kazanmıştır. Bu derece önemli bir mirasın doğru temsil edilmesi, adının ve logosunun tüm organizasyonlarda yerinde ve bilinçli kullanılması bir zorunluluktur. Aksi, mirasın görünürlüğünü zedeler, hatta UNESCO nezdinde güvenilirliğini sorgulatabilir.

Üstelik son yıllarda alınan bazı kararlar, bu değer festival kimliğini de aşındırmaktadır. Örneğin, 2023 yılından itibaren festival kortejinin programdan çıkarılması, kültürel hafızanın bir parçası olan ritüellerin yok sayılması anlamına gelir. Bu durumun, ICOMOS ya da UNESCO gibi uluslararası koruma kurumlarınca nasıl değerlendirileceğini kestirmek güç, fakat Edirne için bir zafiyet alanı oluşturduğu açıktır.

Edirne Belediyesi'nde danışmanlık yaptığım dönemde başlattığımız **Kırkpınar Yağ-**

lı Güreş Festivali Sayısal-laştırma Projesi, bu kültür mirasını korumak ve dijital çağın imkânlarıyla geleceğe taşımak amacıyla hayata geçirildi. Bu proje, yalnızca teknik bir aktarım süreci değil; yaklaşık yüz bin belge, görsel, güreş kaydı ve afişin tarandığı, sınıflandırıldığı ve çok dilli erişime açıldığı kapsamlı bir kültürel hafıza çalışmasıdır.

Bu çalışmaların, 2014 yılında kurulan **Edirne Belediyesi Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali Bilgi ve Dokümantasyon Merkezi** çatısı altında yürütülmesi ise bilgiye erişimin demokratikleşmesi ve kültürel sürekliliğin sağlanması açısından projeye ayrı bir anlam ve değer kazandırmıştır.

Bu süreçte, üç ciltten oluşan "**Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali Almanagi (1361-2016)**" ile birlikte Edirne'nin tarih ve kültürüne dair kaleme aldığım 34 kitabın amacı da bu belleği diri tutmaktır. Çünkü bir şehrin mirası, yalnızca geçmişte değil, o geçmiş nasıl anlattığımızda da yaşar.

Dolayısıyla Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali'nin dijitalleştirilmesi yalnızca bir arşivleme faaliyeti değil; aynı zamanda kültürel bir onarım, bir görünür kılma çabasıydı. Bu çalışma, Edirne'yi tanımak isteyen araştırmacılara ve güreş meraklılarına benzersiz bir kaynak sunarken, yerel hafızayı küresel kamuoyuna da açmıştır.

21. yüzyılın getirdiği küreselleşme süreci, toplumların geleneksel kültürlerini koruma

ve gelecek kuşaklara aktarma sorumluluğunu her zamankinden daha önemli hale getirmiştir. Bu bağlamda, kentimiz açısından büyük bir değer taşıyan **Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali**'nin gelenek, görenek, ritüel, öge ve kimliklerinin korunarak yaşatılması için artık somut bir adım atılmalıdır.

Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali Kanunu ya da en azından kapsamlı bir **yönetmelik** hazırlanmalı ve yürürlüğe konulmalıdır. Bu yasal düzenleme, festivalin her bir bileşenini tanımlayan, yoruma açık olmayan ve uygulamada bütünlük sağlayacak şekilde net ve açık bir dille kaleme alınmalıdır. Böylece Kırkpınar yalnızca geleneksel bir etkinlik değil, aynı zamanda yasal güvence altına alınmış bir kültürel miras statüsüne kavuşacaktır.

Ancak kültürel miras, yalnızca yasal koruma altına alınarak değil; aynı zamanda doğru temsil edilerek, anlamı ve ruhu yaşatılarak varlığını sürdürebilir. Sahada ter döken pehlivanlar kadar, bu mirası belgeleyen ve anlatan kültür emekçileri de alkışı hak eder. Edirne'nin kültür mirasını boşaltanları da, bu mirası geleceğe taşımak için emek verenleri de tarih unutmaz; biri utançla, diğeri saygıyla anılır.

Bilginin izleri, sonunda görünür olur...

Ve bu izler, yalnızca geçmiş aydınlatmakla kalmaz; geleceğin nasıl şekilleneceğini de belirler.

Gurbetçiler vatanlarına geliyor



Gurbetçilerin, yaşadıkları Avrupa ülkelerinden yıllık izinlerini geçirmek üzere Türkiye'ye gelişleri devam ediyor.

Uzun yolculuklarının ardından

Edirne'deki sınır kapılarından yurda giriş yapan gurbetçiler, işlemlerinin ardından memleketlerinin yolunu tutuyor. Almanya'nın Bremen kentinden gelen Fatih Öztürk,

İpsala Sınır Kapısı'ndan yurda giriş yapması sonrası Türkiye'ye kavuşmanın mutluluğunu yaşadığını söyledi.

Yolculuğun iyi geçtiğini ve yolların açık olduğunu belirten Öztürk, "Yunanistan'daki sınır kapısında uzun süre bekledik. Memleketimize ulaştık sonunda güzel bir duygu. İlk başta dost ve akrabalarımızı ziyaret edeceğiz. Geriye kalan zamanımızı tatil yaparak geçireceğiz." dedi. Gurbette günlerin buruk geçtiğini vurgulayan Öztürk, "Bir yıl boyunca Türkiye'ye gelebilmenin özlemiyle çalışıyoruz. Memleketimizde 3-4 hafta zaman geçiriyoruz." diye konuştu.

Hollanda'dan gelen Kenan Sucuoğlu da gurbetçi olmanın zor olduğunu kaydetti.

Memlekete her yıl geldiklerini anlatan Sucuoğlu, "Sınırdan geçince memlekete kavuşunca çok mutlu oluyoruz, o hissi anlatmak çok zor. Memleketimize gelince hasret giderip, dinleniyoruz." ifadelerini kullandı. (aa)

Ezan Vakitleri

İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
03:35	05:37	13:23	17:24	20:59	22:51

Yenigün
OFSET
GAZETECİLİK VE MATBAACILIK

YEREL SÜRELİ YAYIN

Kuruluş: 5 Mayıs 2005

Kurucusu ve Sahibi:

Hasan Tahsin ERYONAR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Tarık ERYONAR

Haber Editörü

Özgür ORHAN

Tarih: 3 TEMMUZ 2025 Sayı:6033

UETS adresi: 15602-06750-41933

Baskı, Yönetim, Yazışma Adresi:

Yenigün Ofset Gazete ve Matbaa Tesisleri

Çavuşbey Mahallesi Mumcular Sokak (Makedonya Kulesi Karşısı) No. 16/B EDİRNE

Tel: 0 (284) 213 51 82

WHATSAPP İHBAR HATTI: 0 541 225 27 57

İrtibat Bürosu:

Sabuni Mahallesi Bedesten Dış Dükkanları No: 5 EDİRNE

Tel: 0 (284) 225 27 57 Tel./Fax: 0 (284) 214 33 31

Yıllık Abone Bedeli:3500 TL. - Şehirdışı Abone Bedeli:4000 TL. -

Resmi İlanlar Sütun cm:140 TL. - Zayı İlanı 200 TL.

Fiyatı 5 TL. Fiyatlara KDV dahil değildir.

Renkli basılmasını istediğiniz özel ilan ve reklamlar pazarlığa tabidir.

GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.

www.edirneyenigun.com

NÖBETÇİ



ECZANE

EDİRNE

EZGİ ENGİN ECZANESİ

1. MURAT MAH. ZÜBEYDE HANIM CAD. ARMAĞAN
SİT. B/12 EDİRNE
02842132547

AYTAÇ ECZANESİ

LONDRA ASFALTI NO:35
02842122424

KUTLUTAŞ ECZANESİ

KOCASINAN MAH. ÇAMLIK KONUTLARI C BLOK NO:11
02842350085