



UN VAR, YAĞ VAR... HELVA NEREDE?

Kırkpınar, sadece er meydanına çıkan pehlivanların güreşi değil; geçmişle bugün, gelecekle gelecek arasında kurulan bir köprüdür.

Her yıl Temmuz'un kavurucu sıcaklarında, cazgırın duaları eşliğinde peşrev yaparak bu kutsal topraklara çıkan pehlivanların teri, emeği ve onuruyla yoğrulmuş bu büyük organizasyon, yalnızca Türkiye'nin Başpehlivanı'nı değil, bir milletin belleğini de yeniden ayağa kaldırır.

Peki, yüzyıllardır süregelen bu büyük miras, bugünün izleyicileri ve yöneticileri için ne ifade ediyor? Kimileri için altın kemeri kazanma yarışı, kimileri için kemer kuşatma yarışı, kimileri için ağırlama mekanı, kimileri için ise sermayesini taçlandırma fırsatı...

661, 662 ve 663. Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali'nin ardından bu sorunun izini sürdük. Üç yıl üst üste düzenlediğimiz anket çalışmasına toplamda 1973 kişi katıldı. Katılımcı sayısı ortalama 657 kişi civarında seyretti. Bu çalışma yalnızca bir organizasyonun değerlendirilmesi değil, aynı zamanda Kırkpınar'ın bugünkü anlamına tutulan toplumsal bir aynadır.

Elde edilen veriler, memnuniyet düzeylerinin yanı sıra izleyicinin beklentilerini, eleştirilerini ve önerilerini de gün yüzüne çıkardı. Özellikle dikkat çeken bazı noktalar şunlardı:

• **Biletix üzerinden bilet alan izleyicilerin yerlerine oturamaması** ve görevlilerin davetiyesiz kişileri içeri alması sıkça şikâyet edilen bir konu oldu.

• **Saray içi alanındaki tuvalet eksikliği ve hijyen sorunu**, ayrıca mescidin temizlik koşulları ciddi sorunlar arasında yer aldı.

• **Tunca Nehri kıyısında konaklayan izleyiciler**, nehrin bataklığa dönüşmesiyle oluşan kötü koku, sivrisinek istilası ve uygunsuz kamp koşullarından şikâyet etti.

• **Sarayiçi alanının panayır havasından kurtulamaması**, hatta geçmiş panayır düzeninin bile aranır hale gelmesi; çevresel düzensizlik, esnafın hijyenik olmayan koşullarda hizmet vermesi ve naklen yayın araçları için uygun alan olmaması da diğer önemli eleştiriler arasında yer aldı.

Öte yandan, 2022 yılında yönelttiğimiz bir başka soruda; geleneksel ağalık kıyafeti dışı-

na çıkan Kırkpınar Ağası'nın bu tutumunun mirasa zarar verip vermediği sorgulandı. Katılımcıların %58,8'i bu değişikliğin gelenekselliğe zarar verdiğini belirtirken, %28,3'ü bu durumu olumsuz bulmadı.

Anket sonuçları ve değerlendirmeleri ilgili kurumlarla resmi yazı ile paylaşılmış, derneğimizin web sitesinde de (www.edirnekultur.com) yayımlanmıştır. Ancak ne yazık ki elde edilen bu geri bildirimler dikkate alınmadan, her yıl aynı eksikliklerin tekrarlandığına tanıklık ediyoruz.

Düşünün ki, 664 yıllık bir geçmişe sahip olan, UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'nde yer alan bu büyük etkinliğin hâlâ **bir sponsorluk dosyası dahi yok**. Oysa sağlık, iletişim ve sosyal medya, kültür-sanat ve spor gibi farklı alanlarda sponsorluklar sağlanarak hem bu yapısal sorunlar çözülebilir, hem de belediyemizin ekonomik yükü hafifletilebilir.

664. Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali öncesinde en çok tartışılan konulardan biri, Kırkpınar'da altın kemeri kuşanarak Türkiye'nin Başpehlivanı olmuş **Recep Kara ile Fatih Atlı'nın** bu yıl er meydanına çıkamayacak olmasıdır.

Türkiye Geleneksel Güreşler Federasyonu'nun bu yıl yenilediği kurallar çerçevesinde, yaş haddi kaldırılmış; ancak Kırkpınar'da Başpehlivan boyunda güreşecek toplam 40 (32+8) başpehlivanın, topladıkları puanlara göre belirlenmesi kararlaştırılmıştır.

Bu karar doğrultusunda, geçmişin altın kemerli Başpehlivanları Fatih Atlı ve Recep Kara, yeterli puanı toplayamadıkları için bu yıl er meydanında güreşme hakkı elde edemediler.

Kırkpınar'ın gelenekselliğiyle örtüşmeyen bir dizi uygulama ile puanlama sisteminin, Kırkpınar'a heyecan mı katacağı yoksa geleneksel ruhuna zarar mı vereceği ise önümüzdeki yıllarda daha net anlaşılacaktır.

Ancak görünen o ki, alınan bu önlemler, Kırkpınar'ın gelenekselliği ve ruhuyla örtüşmeyen; minder güreşini andıran uygulamalara kapı aralayarak, yağlı güreşin özgün yapısına zarar vermekte olduğudur. Bazı güreş otoriteleri ve bilim insanları da bu uygulamaların, yağlı güreşin seyir zevkini düşürdüğünü ve geleneği aşındırdığını ifade etmektedir. Kırkpınar Yağlı Güreşinin gelenekselliğinin korunması ve geleceğe taşınabilmesi için ivedilikle bir kanun veya yönetmelik çıkartılmalı ve her bir başlık ayrıntılı bir şekilde belirtilmelidir.

Bu bağlamda Sarayçi Er Meydanı'nın, Gençlik ve Spor Bakanlığı ile yapılan bir protokol çerçevesinde 25 yılına tahsis edilmesiyle birlikte planlanan düzenlemeler, her yıl "gelecek yıla" ertelenerek hayata geçirilememektedir. Oysa bu alan, hem pehlivanlar hem de izleyiciler için daha modern ve tarihî dokusuna uygun bir biçimde yeniden ele alınmayı fazlasıyla hak ediyor.

Kırkpınar'ın tarihi çok önceden belli olmasına rağmen hazırlıkların yine son iki aya sıkıştırılması düşündürücüdür. Yapılan araştırmalar, bu yıl otel ve restoran rezervasyonlarının geçtiğimiz yıla oranla belirgin biçimde düşük olduğunu göstermektedir. Kırkpınar'a dört gün kala festivalin resmi programının paylaşılmış olması da bir başka büyük eksiklikler.

2014 yılında kurulmasına öncülük ettiğim "Edirne Belediye Başkanlığı Kırkpınar Bilgi ve Dokümantasyon Merkezi"

yeniden aktif hale getirilmelidir. Bu merkez hem çalışmaların bilimsel ve sistematik şekilde yürütülmesine katkı sağlayacak, hem de UNESCO'ya akredite edilerek kurumsal bir kimlik kazanabilecektir.

Bir hafta süren Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali etkinlikleri kapsamında, geçen yıl Kırkpınar Haftası'nda Türkiye Kürek Federasyonu ile iş birliği yapılarak Balkan ülkeleri arasında düzenlenmesi planlanan bir "Kırkpınar Kürek Yarışması" etkinliği için ilgili kurumlarla iletişime geçilmesi yönünde ki dileğimi ilettiğim.

Düşünün ki, Türkiye'nin **tek doğal kürek parkuruna sahip** kent olan Edirne'de, doğal mirasımız ile Türkiye'nin Başpehlivanı'nın belirlendiği bu tarihî ve kültürel miras, böylesi bir spor organizasyonu ile bütünleşiyor...

Bu tür bütünleştirici etkinlikler, kentimizin uluslararası tanınırlığını artırmakla kalmaz; aynı zamanda kültürel çeşitliliğimizi ve çok yönlü spor potansiyelimizi de görünür kılar.

Sayın Belediye Başkanı Filiz Gencan Akın ve ekibinin 664. Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali'ni en iyi şekilde organize etmek için çaba gösterdiğini gözlemliyorum. Bu çabanın yeterli olup olmadığını ise yine halkımız ve güreşseverler en doğru şekilde değerlendirecektir.

Tüm emeği geçenleri kutluyor, pehlivanlarımıza başarılar diliyorum.

Ancak un da var, yağ da... Lakin hâlâ o helvayı yapmayı öğrenemedik.

Ezan Vakitleri					
İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
03:31	05:34	13:22	17:23	20:59	22:53

Yenigün
edirneyenigun@hotmail.com
edirneyenigun@gmail.com
OFSET
GAZETECİLİK VE MATBAACILIK

YEREL SÜRELİ YAYIN

Kuruluş: 5 Mayıs 2005

Kurucusu ve Sahibi:

Hasan Tahsin ERYONAR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Tarık ERYONAR

Haber Editörü

Özgür ORHAN

Tarih: 27 HAZİRAN 2025 Sayı:6028

UETS adresi: 15602-06750-41933

Baskı, Yönetim, Yazışma Adresi:

Yenigün Ofset Gazete ve Matbaa Tesisleri

Çavuşbey Mahallesi Mumcular Sokak (Makedonya Kulesi Karşısı) No. 16/B EDİRNE

Tel: 0 (284) 213 51 82

WHATSAPP İHBAR HATTI: 0 541 225 27 57

İrtibat Bürosu:

Sabuni Mahallesi Bedesten Dış Dükkanları No: 5 EDİRNE

Tel: 0 (284) 225 27 57 Tel/Fax: 0 (284) 214 33 31

Yıllık Abone Bedeli:3500 TL. - Şehirdışı Abone Bedeli:4000 TL. - Resmi İlanlar Sütun cm:140 TL. - Zayı İlanı 200 TL.

Fiyatı 5 TL. Fiyatlara KDV dahil değildir.

Renkli basılmasını istediğiniz özel ilan ve reklamlar pazarlığa tabidir.

GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.

www.edirneyenigun.com

Motosiklet, hafif ticari araçla çarpıştı

Edirne'de motosikletin hafif ticari araçla çarpışma anı güvenlik kamerasınca kaydedildi.

Motokurye H.B. idaresindeki motosiklet, Bahriye Üçok

Caddesi'nde A.E'nin kullandığı hafif ticari araçla çarpıştı. Çarpışmanın etkisiyle motosiklet sürüklendi. İhbar üzerine olay yerine sağlık, polis ve itfaiye



ekipleri sevk edildi. Yaralanan motokurye, sağlık ekiplerince Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne kaldırıldı. Kaza anı, bölgedeki bir iş yerinin güvenlik kamerasınca kaydedildi. (aa)

NÖBETÇİ

ECZANE

EDİRNE
TRAKYA ECZANESİ
SARICAPAŞA MAH. KADIRHANE CAD.NO:15 ÖZEL
TRAKYA HAST. ACİL KARŞISI EDİRNE
02842121328
BERKAY ECZANESİ
FATİH MAH. ÜMRAN AKKAN CAD. 44.SOK. FATİH
KONAKLARI NO:9
02842355041
REYHAN ECZANESİ
DİLAVERBEY MAH. BALIKPAZARI CAD. NO:39 EDİRNE
02842253989