



"Edirne'de Kültür ve Sanat"

Ender Bilar

www.enderbilar.com

EDİRNE'NİN KÜLTÜR ÇINARI: ÖZLEM AĞIRGAN

İnsanoğlu doğduğu andan itibaren gelişen toplumsal değişim süreçlerinde öğrenip biriktirdiği bilgi ve deneyimleriyle yaşama tutunmaya çalışmaktadır.

Bu bağlamda bireyler bir taraftan yaşamlarını sürdürmek için göçler yoluyla yaşadığı kentleri kurarken diğer taraftan da kurduğu kentlerde inşa ettiği mimari eserleri, oluşturdukları gelenek ve görenekleri, araştırarak ürettikleri kültürel ve sanatsal değerleriyle hem kendi hem de kentlerinin kültürel kimliklerini oluşturmaktadır.

Dolayısıyla insanoğlu doğum sürecinden sonraki yaşam sürecini tamamlayıp yaşadığı evrenden ayrıldığında ürettiği kültürel ve sanatsal değerleriyle yaşadığı kentte ölümsüzleşmekte ürettikleri kentin tarihinde iz bırakabilmektedir.

Kadim Kent Edirne'nin tarihi sürecinde de iz bırakan krallar, padişahlar, komutanlar, valiler ve belediye başkanlarıyla kültür ve sanat insanları var olmuştur. Ve olmaya da devam edecektir...

Sonuçta kentler, onları yaşatan insanların renkli yaşamları, kültürel ve sanatsal değerleriyle ayakta kalmakta ve yaşamlarını sürdürmektedir.

Onun içindir ki; Mustafa Kemal Atatürk kurduğu Cumhuriyet ile ilgili olarak; "Türkiye Cumhuriyeti'nin Temeli

Kültürdür." derken "Bir millet sanattan ve sanatkârdan yoksunsa, tam bir hayat malik olmaz" demiştir.

Kentimizin gerçek Cumhuriyet kadınlarından olup eğitimci, şair, ressam, yazar ve yönetici kimliğiyle kentin yaşamında yer alan Özlem Ağırgan çalışmalarını kentin kültür çınarı olmuştur. 18 Mart 2025 günü vefat ederek aramızdan ayrılrken ürettikleri kentin tarih yapraklarında bıraktığı izlerle yaşamaya devam edeceklerdir.

Özlem Ağırgan benim bürokrasi yaşamımdaki ilk yöneticim idi. Kendisini Edirne İl Halk Kütüphanesinde Gezici Kütüphane Memuru olarak göreve başladığım 21 Eylül 1982 günü tanıyıştım. Yöneticiliğinin ötesinde bir abla, bir anne şefkatiyle sizi mesleki tecrübeleriyle yönlendiriyordu.

Bu bağlamda Özlem Ağırgan benim bugünlere gelmemde filizlenip gelişip büyümemde emeği olan değerli yöneticilerimden, büyüklerimden biridir.

Edirne İl Halk Kütüphanesinde memur olarak göreve başladıktan sonra açık öğretim fakültesinde okumak için beni teşvik etmiştir. Hatta üniversite sınavlarına müracaatın son günü form bulamamıştım. Kendisi Edirne Sanat Okulu müdürü Sayın Zamir Bey'i aramış ve oradan bana bir form bulmuştu. Doldurup başvurduğum o

form sayesinde ben üniversite sınavlarına katılmış ve açık öğretim fakültesi iş idaresi bölümüne kayıt yaptırmıştım. Dört yıl süren eğitim-öğretim dönemi sonunda da okuldan mezun olmuştum. Fakülte de üçüncü sınıfa geçtiğimde okuldan ön lisans bilgisi almış ve sonra kütüphane de müdür yardımcısı görevine atanmıştım.

Bana yöneticilik yolunu açan Özlem Ağırgan'dır. Bu bağlamda kamu yararına çalışan Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi Başkanı olmamı da teşvik etmiş ve dernek çatısı altında yaptığım çalışmalarını her zaman desteklemiştir.

Edirne İl Halk Kütüphanesi Müdürü Özlem Ağırgan 1976 yılında Kültür Bakanlığı'nın talimatıyla halk kütüphanesinde şiir sohbetlerine başlamıştır. Yıllarca süren bu etkinliği, 1990 yılı sonunda İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğü'nü eşinden devir alan Mehmet Ağırgan emekli olduğu 1996 yılı sonuna kadar devam ettirmiştir.

Şiir dinletilerinin kütüphanede düzenlenmesi sona erince şiir grubunda yer alan katılımcılarla etkinlikler devam ettirilmiştir. Başlangıçta emekli öğretmenler derneğinde yürütülen şiir dinletileri daha sonraları, Edirne Fotoğraf Amatörleri Derneği (EFOT-Maarif Caddesi) salonunda devam etmiştir. 1998 yılı sonuna doğru eğitimci-şair, yazar Necdet Tezcan, şiir dinletilerini bir bültenle topluma aktarılması teklifinde bulunmuş bülten için isim arayışı sırasında şair İsmail Alabayırılı'nın "Ozan Ağacında Yaşamak" şiirinin imgesi esas alınmıştır.

Dergi 1999 yılından itibaren "Ozan Ağacından" adıyla aylık olarak yayın hayatına başlamıştır. 23'ncü sayısından itibaren dergi, "Ozan Ağacı Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi" adıyla iki aylık süreli olarak yayın hayatına devam etmiştir. Dergi başarılı çalışmalarıyla takdir toplarken Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından

da satın alınarak tüm il halk kütüphanelerinin okuyucu hizmetine sunulmuştur.

14 yıl yayın hayatını sürdüren dergi 85 sayı yayınlamıştır. Ekonomik güçlükler derginin sürdürülebilirliğini ortadan kaldırmış olsa da Ozan Ağacı Dergisi Grubu ve okuyucuları şiir etkinliklerini 15 günde bir sürekli olarak Edirne Lisesinden Yetişenler Derneği Localinde yaşatmışlardır. Ozan Ağacı Şiir Grubunun yaptığı çalışmalar ses getirmiş ülkemizin birçok vilayetinden davetler almış ve şiir günleri düzenlenmesini sağlamıştır. Aynı zamanda da kentimizin kültürel tanıtımına da hizmet etmiştir.

Özlem Hanım bu şiir günlerinin yanında "2024 yılında Edirne'de Edebiyat Günleri" adıyla aylık bir etkinlik düzenlenmesi için çaba harcamıştır. Edirne Kent Kültürü ve Bilinci ni Geliştirme Merkezi Derneği ile Ozan Ağacı Dergisi işbirliğiyle düzenlenen bu etkinlikler kapsamında kentimize edebiyat alanında hizmet eden edebiyatçılar anılmıştır. Kendisine de bir jübile yapılarak bugüne kadar yazdığı şiirler hem kendisi hem de katılımcılar tarafından okunmuştur. İlerlemiş yaşına rağmen tüm şiirlerini ezbere okuması takdir görmüştür. Şiirlerini okurken duyduğu heyecan ve yaşadığı ruh alemini dinleyicilerine aktarmadaki başarısı çok değerlidir. Yaşadığı son güne kadar Ozan Ağacı Dergisi Şiir Grubu'nun etkinliklerini sürdürmesini istemiştir. Aslında bu etkinliğin yaşaması onu da hayata bağlıyordu.

En son birlikte yaptığımız etkinlik "Ozan Ağacı Dergisi"nin kuruluşunun 25. Yıl etkinliği olmuştu. Yaptığımız çalışmalar sonucunda 25 yıl logolu plaket yaptırmıştı. Derginin gelişmesinde ve şiir etkinliğinin gerçekleşmesinde emeği geçenlere hediye etmişti. Etkinliğin tüm masraflarını kendi bütçesinden karşılayan Özlem Ağırgan, kentin kültür ve sanat yaşamına hizmet etmenin mutluluğunu yaşamıştır.

Yeni yazdığı kitabıyla ilgili olarak 4 Mart 2025 günü beni arayarak kitabıyla ilgili görüş alışverişinde bulunmuş verdiği görevi yerine getirdiğimi bildirmek içinde 8 Mart 2025 günü geri dönüş yapmıştım. Edirne'nin kültür ve sanat yaşamına katkı sağlamak için son nefesine kadar çalıştı, emek verdi.

Ülkemizin kültür yaşamına kazandırdığı altı eser ile bilimsel alanda sunduğu bildiri ve makaleler ile gazete köşe yazıları, yaptığı resimler kentin tarih yapraklarında iz bırakarak gelecek kuşaklara ışık olacaktır. Pera Palas, Tekirdağ ve Kırklareli Antolojileri'nde şiirleri çıkmış, "Türkiye Edebiyatçıları ve Kültür Adamları Ansiklopedisi" nde özgeçmişi yayınlanmıştır.

18 Mart 2025 günü aramızdan ayrılan Özlem Ağırgan, 19 Mart 2025 günü Eski Cami'de kılınan öğle namazının ardından yeni şehir mezarlığına defn edilmiştir.

Oğlu Sevgili Özgür Ağırgan ve ailesi başta olmak üzere tüm dostlarına baş sağlığı diliyorum. Mekanı cennet olsun.

Ezan Vakitleri					
İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
05:44	07:10	13:26	16:50	19:32	20:53

Yenigün
OFSET
edirneyenigun@hotmail.com
edirneyenigun@gmail.com
GAZETECİLİK VE MATBAACILIK

YEREL SÜRELİ YAYIN

Kuruluş: 5 Mayıs 2005

Kurucusu ve Sahibi:

Hasan Tahsin ERYONAR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Tarık ERYONAR

Haber Editörü

Özgür ORHAN

Tarih: 20 MART 2025 Sayı:5948

UETS adresi: 15602-06750-41933

Baskı, Yönetim, Yazışma Adresi:

Yenigün Ofset Gazete ve Matbaa Tesisleri

Çavuşbey Mahallesi Mumcular Sokak (Makedonya Kulesi Karşısı) No. 16/B EDİRNE

Tel: 0 (284) 213 51 82

WHATSAPP İHBAR HATTI: 0 541 225 27 57

İrtibat Bürosu:

Sabuni Mahallesi Bedesten Dış Dükkanları No: 5 EDİRNE

Tel: 0 (284) 225 27 57 Tel/Fax: 0 (284) 214 33 31

Yıllık Abone Bedeli:3500 TL. - Şehirdışı Abone Bedeli:4000 TL. -

Resmi İlanlar Sütun cm:140 TL. - Zayı İlanı 200 TL.

Fiyatı 4 TL. Fiyatlara KDV dahil değildir.

Renkli basılmasını istediğiniz özel ilan ve reklamlar pazarlığa tabidir.

GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.

www.edirneyenigun.com

NÖBETÇİ

ECZANE

EDİRNE
UMUT ECZANESİ
 ŞÜKRÜPAŞA MAH. ŞEHİT ÜSTEĞMEN EFKAN YILDIRIM
 AD. NO:14
 02842141573

KIYIK ECZANESİ
 KIYIK CAD.NO:142/1
 02842120096

AKIN ECZANESİ
 SARAÇLAR CAD.NO:26
 02842123906